

団・DANSは2005年から始まった若手アーティストとその支援者によるグループです。展覧会はいつも作家達自身で協力し、作り上げ、都心で出来るだけ多くの人に作品を見てもらい、現代アートの面白さ・楽しさを知ってもらうことを目的としています。今回は、ブルガリ銀座タワー8階 プライベート・ラウンジにて、第7回展覧会を開催いたします。また今回は、国際的にも活躍されているキュレーターの佐友文彦氏に作家選考、会場構成をお願いいたしました。伝統的な職人気質に基づく、世界を魅了するカラフルな宝石や小物の数々に、また展示する場所であるブルガリ・ホテルズ&リゾーツ・東京レストランが運営するエレガントでシックな空間の雰囲気にインスパイアされた団・DANSのアーティスト達が制作するユニークな“The Lounge”展をお楽しみください。

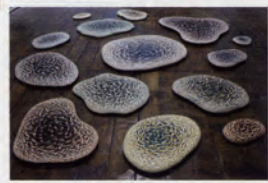
DANDANS began in 2005 as a group for young, emerging artists and supporters seeking exhibition possibilities in Tokyo. One important feature of DANDANS is the artists' involvement in the organization and setup of all the exhibitions. DANDANS's 7th exhibition titled "The Lounge" at the Bulgari Ginza Tower, 8th floor private lounge. Mr. Fumihiko Sumitomo, a well-known international curator, has kindly assisted DANDANS with selecting the artists. DANDANS artists will be showing their original artworks inspired by exquisite colors and craftsmanship of jewelries and accessories and the elegant and chic space operated by the Bulgari Hotels & Resorts Tokyo Restaurant. You will enjoy this unique "The Lounge" exhibition by DANDANS artists

オーガナイザー
麻生 和子 Kazuko Aso



石元 靖大
Yasuo Ishimoto

銀細工師だったソティリオ・ブルガリへのオマージュとして、素材に銀を使用した作品を展示します。



岡林 まゆみ
Mayumi Okabayashi

内と外、上と下、光と陰など2対が絡み合い、巻き込み、融け合い、行き来する。溢れ出てくるエネルギーが増殖し進化します。



田中 千智
Chisato Tanaka

1980生まれ、福岡県出身。2005多摩美術大学美術学部絵画学科油画科卒業現在、福岡県在住



藤井 志帆
Shiho Fujii

なぜか女性の姿を想像しました。様々な女性が現れ、物語が生まれていきます。私の想像した女性、その人の物語は…。



磯部 光太郎
Kotaro Isobe

私は江戸時代の絵が好きです。虫などを題材に日本画の古典技法で現代的感覚で制作しています。



菊池 省吾
Shogo Kikuchi

物やその形態が現れる仕組みを、異なる物質が接する境界面に描き出される姿として作品にする。



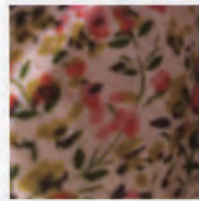
中澤 小智子
Sachiko Nakazawa

植物と人の体の一部をモチーフに作品を作っています。東京芸術大学大学院美術研究科後期博士課程美術専攻(彫刻)終了



松元 久子
Hisako Matsumoto

1986東京生まれ。2010東京藝術大学大学院彫刻科入学。2010年アートアワードトーキョー丸の内出品。



梅木 隆
Takashi Umeki

1977年福岡県生まれ。「真夏の夢」や「DANDANS at No Man's Land」などのグループ展に参加。



佐々木 悠介
Yusuke Sasaki

1980年生まれ。2005年多摩美術大学工芸学科ガラスプログラム卒業。2005年渡独。現在ドイツを拠点に制作・発表中。



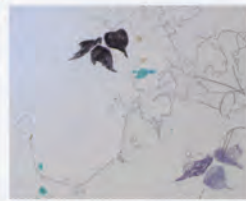
滑川 由夏
Yuka Namekawa

2005 UNESCO 助成にてフランス滞在制作。2008 PARK HYATT 上海に作品設置。Florence Trust (UK)にて1年間スタジオプログラム。2009-10文化庁助成にて英国で研修。



武藤 亜希子
Akiko Muto

No Man's Land('10)、Art Center Ongoing('09)、越後妻有トリエンナーレ('09)等で展示。



江口 暢彌
Masaya Eguchi

人は多くのことを「目」ではなく「記憶」で見ていると感じます。



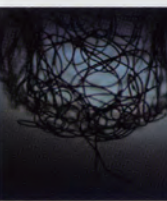
四宮 優
Yu Shinomiya

trace(cross-wiring)色を起点に、共感者として作曲家の協力の元、ピアニストと共同で行うパフォーマンス/インスタレーション。協力:長田典子 鈴木輝昭 松岡直子



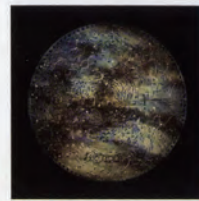
野口 一将
Kazumasa Noguchi

ロジックとテクニックでロマンティックを撃ち落とすのです。



本山 ひろ子
Hiroko Motoyama

ある寒い朝、スタッフが倉庫で光る網のような物を見つけました。…? それはそれは、大きな大きな蛇の抜け殻だったのです。



大垣 美穂子
Mihoko Ogaki

現在ドイツと日本を拠点に制作・発表。国内外で展覧会に参加。2009年ボツナン国際彫刻トリエンナーレ出品。



瀬戸口 朗子
Akiko Setoguchi

1980年佐賀県生まれ。2002年佐賀大学文化教育学部美術・工芸課程卒業



久村 卓
Taku Hisamura

バランスについて。



山田 啓貴
Keiki Yamada

1978 苫小牧出身。身の回り何が起こっているのか、何が真実なのかを見つめていたい。空間はいつも普遍的にそこにあるのだから。

オープニング パフォーマンス
"trace [cross wiring]"
1月13日 16:30~ 四宮優
協力:長田典子・鈴木輝昭・松岡直子
松岡直子氏による、鈴木輝昭ピアノ独奏曲初演16:30~16:35

Opening performance "trace [cross wiring]" 13th January 16:30~
By Yu Shinomiya with Noriko Nagata, Teruaki Suzuki and Naoko Matsuoka

会場
ブルガリ銀座タワー8階
プライベート・ラウンジ
〒104-0061
東京都中央区銀座2-7-12
会期
2011年1月13日(木)-1月27日(木)
会期中休館なし
開場時間
開場時間:11:00~20:00
但し13日のみ ~17:30終了
入場料
無料
電車
東京メトロ有楽町線「銀座一丁目駅」より徒歩1分。入口はマロニエ通りにあります。

Venue: The Bulgari Ginza Tower, 8th floor private lounge/2-7-12, Ginza, Chuo-ku, Tokyo Period: from 13th (Thur) January-27th (Thur) January 2011 Venue Hour: 11:00~20:00 only 13th (Thur) 11:00~17:30 Admission: Free Access: 1 min. walk from Tokyo Metro Yurakucho Line "Ginza-itchome" Please enter from the restaurant entrance located at the maronie St.



※会場へは「マロニエ通り」にございます レストラン入口からお入りください。