

もしかして...私も共感覚者？

数字や音に色がついて見える!?

サイエンス

CHECK LIST

- 特に意識をしなくても文字を見ると色を感じる
- 色が文字に直接映し出されているように見える
- 物を記憶する時、色で覚えることがある
- 見える色によって「快」「不快」がある
- それぞれの文字に対して感じる色は、昔から変わっていない

上記は「色」の共感覚を持っている場合の一例。どれかに当てはまる人は、さらに詳しいテストを受けてみましょう！長田先生の研究室HPでは、「共感覚能力判定テスト」を行うことができます。
<http://www.35.atpages.jp/syntest/>



教えてくれたのは...

長田 典子先生

関西学院大学工学部教授。感知情報学を専門に、色彩や心理に関する研究を行う。自らも共感覚の持ち主であり、共感覚を工学的・脳科学的に研究している。



“共感覚”ってなんだ？

「3」は青、「あ」は緑、「ド」は赤など、文字や音に色が見える「共感覚」という現象を「存じですか？」

「色以外にも、形に味がある、痛みに形があるなど、その種類は150種以上。大人で共感覚がある人は200人に1人くらいですが、実は、赤ちゃんはみんな共感覚の持ち主ではないかと考えられているんです」

と教えてくれたのは、関西学院大学教授で自らも共感覚者の長田典子先生。なぜ赤ちゃんに共感覚が！

「そもそも共感覚とは、視覚や聴覚、触覚といった感覚野をつなぐ脳の回路がごちゃごちゃに混線することで起こる現象です。混線は生後3カ月で消えるため、生まれたばかりの赤ちゃんには、共感覚があるとされているんです。何らかの理由で混線が残ったまま成長すると、大人になっても共感覚を持ち続けることになりませんが、これを意図的に操作することは難しいと考えられています」

興味深いことに、共感覚者にはレ

オナルド・ダ・ヴィンチや宮沢賢治など、芸術家が多いのだとか。

「クリエイティブな人は、ゼロからモノを創るだけでなく、もともとあるモノを組み合わせ新たな価値を生み出すことが得意です。混線によってさまざまな要素がミックスされやすいため、芸術に役立つのでしょうか」

一方、生活に不自由なことも！
 「見える色に対し、きれいか汚いか、好きか嫌いかという情動を伴うのも共感覚の特徴です。色の組み合わせ次第では耐えられないものもあるため、算数の答えをわざと好きな色の組み合わせに書き換える子どももいるくらい。私自身も、幼少期に住んでいた団地で、隣部屋の番号の色合いがどうしても受け付けられず、苦しかったのを覚えています。共感覚には良い面も不慣れな面もありますが、それも個性の一つ。わが子が共感覚を持って成長したら、肯定的にとらえて、個性として伸ばしてあげてくださいね」