

# 人物を描写した画像の感性評価構造の検討

## Kansei evaluation model for pictures depicting people

○猪股健太郎<sup>1</sup>, 佐藤暢<sup>1</sup>, 宮川知也<sup>1</sup>, 長田典子<sup>1</sup>, 栗林英範<sup>2</sup>, 藤縄展宏<sup>2</sup>  
(1 関西学院大学, 2 株式会社ニコン)

E-mail: inomata@kwansei.ac.jp

### 1. 目的

画像に描写された人物に対する印象評価についての研究はこれまでに数多く行われてきており、様々な要因が関与していることが報告されている(例えば、松田・楠見・瀬島, 2013; Richmond & McCroskey, 2003)。しかしながら、人物が描写されている画像についての包括的な印象評価については十分に明らかにされていない。人物画像の印象評価には、描写されている人物の顔表情や容姿から喚起される印象に加え、様々な文脈的な情報が関与し、より多面的な評価が含まれていることが考えられる。

そこで本研究では、人物が描写された画像に対する印象評価の構造について明らかにすることを目的とした。まず予備実験において人物画像の印象評価項目を選定し、続く本実験においてそれらの項目を用いて画像の印象評価を行った。その際、人物画像の中でも特に広告写真のようなものは対象外とし、一般に撮影される画像についての検討を行った。

### 2. 予備実験

大学生の男女 12 名が参加した。背景を除去した人物画像からの自由連想によりあらかじめ収集された評価語 82 語について、類似度の評定を行った。類似度に対する多次元尺度構成法による分析で得られた座標値に基づいてクラスター分析を行ったところ、評価語は 12 種類に分類できることが示唆された。各クラスターから、多次元尺度構成法で得られた心理空間上の重心に近い 2 語ないし 3 語を選定し、これらを組み合わせた 12 個の語群を、人物画像の印象評価項目とした。

### 3. 方法

**参加者** 大学生男女 10 名

**刺激** 雑誌の画像に描写された人物の特徴を記述する要素である年齢・表情・カメラ目線・性別・集団性・既知/未知・ポーズ・関係性・社会的地位(Westman et al., 2010)を参照し、いずれの要素も網羅できるよう留意しながら SNS 上で一般に公開されている画像 100 枚を収集した。ただし、このうち社会的地位については雑誌に掲載される画像特有の要素として解釈し、一般

に撮影される写真では特異なものであると考えられることから、考慮されなかった。また、画像内の人物に対する既知/未知の区別は統制が困難であることから、本研究で使用する画像は全て未知の人物のものとした。収集された画像から人物の範囲のみを抽出し、実験刺激とした。

**手続き** 参加者は呈示される人物画像について、12 項目があてはまるかどうか 7 段階で評価することが求められた。評価は参加者ペースで行われ、刺激の呈示順は参加者間でランダム化された。

### 4. 結果と考察

各画像についての平均印象評価値に対して主成分分析を行い、固有値 1 以上である第 3 主成分までを採用した(表 1)。第 3 主成分は 1 項目のみ負荷量が高かったが、構造の構成に寄与する特徴的なものとして解釈し、採用した。負荷量の高い項目の意味的内容から、第 1 主成分はポジティブ性、第 2 主成分は躍動性、第 3 主成分は撮影意図性と解釈された。

人物画像の主要な印象評価を構成する次元として、人物の描写の美感だけでなく、描写から喚起される幸福の程度や記念としての重要性なども含めたポジティブ性が主要なものであることが示唆された。また、描写から喚起される動的な印象に、動作の有無といった直接的な物理的要因から、かしこまった表情というような抽象的な要因が含まれることが示唆された。さらに、被写体の人物が撮影されることに対して意図的であるか無意図的であるかが人物画像の認知において独立した重要な評価次元であることが示唆された。

表1. 主成分分析結果

項目	第1主成分	第2主成分	第3主成分
幸せな・良い・笑顔な	0.863	0.174	0.321
いかつい・腹が立つ・暑そうな	-0.840	0.039	0.131
ほっこりする・平和的な・アットホームな	0.826	0.203	0.226
美しい・綺麗な・清楚な	0.754	-0.119	-0.006
ビューな・愛らしい・可愛い	0.696	0.335	-0.060
記念の・おめでたい・誇らしい	0.673	-0.213	0.521
つらい・かわいそうな・悲しい	-0.620	0.097	-0.163
静かな・大人しい・落ち着いた	0.013	-0.872	-0.011
躍動感のある・活発な・動き出しそうな	0.095	0.788	-0.167
かたい・真顔な・かしこまった	-0.297	-0.758	0.157
面白い・おかしな・不思議な	-0.255	0.672	0.079
主張のある・カメラ目線な	0.129	-0.100	0.922