

理工学部

Pick up Seminar

数理科学科 生命科学科
物理学科 情報科学科
化学科 人間システム工学科



モーションキャプチャを用いた
ピアノ演奏動作のCG表現が、
人気アニメのワンシーンに。

©二ノ宮知子・講談社/のだめカンタービレ2製作委員会
©Tamoko Ninomiya・Kodansha Ltd./Nodame Cantabile 2 Production Committee

感性情報学を専門とする長田典子教授の研究室では、映像と音楽、視覚と聴覚のインタラクションなどを研究しています。その一つが、「モーションキャプチャを用いたピアノ演奏動作のCG表現」の研究。ピアノ演奏は高速かつ正確な手指の動きが要求されるため、仮想空間でその指の動きを表現するには、多大な時間とコスト、技術が必要とされていました。本研究では、モーションキャプチャを用いてピアノの演奏時の手指の動きを計測し、その情報を用いてCGアニメーションとしてリアルに表現することに成功。その技術がテレビアニメ「のだめカンタービレ」のピアノを弾いている場面に使われました。

専門性を高めるとともに、
人間形成、英語教育に力を入れ、
幅広い分野で活躍できる
国際派サイエンティストを育成。

