

文部科学省 私立大学学術研究高度化学術推進事業 2005年度採択 オープンリサーチセンター  
「愉しみの創造につながる情報処理技術の開発と評価研究」 中間シンポジウム

# ヒューマンメディアの未来

片寄 晴弘  
関西学院大学工学部情報科学科  
ヒューマンメディア研究センター センター長

私立大学学術研究高度化学術推進事業 2005年度採択 オープンリサーチセンター 「愉しみの創造につながる情報処理技術の開発と評価研究」  
「ヒューマンメディアの未来」 関西学院大学ヒューマンメディア研究センター 片寄晴弘



# 私立大学学術研究高度化推進事業

ハイテクリサーチ整備事業  
学術フロンティア推進事業  
社会連携研究推進事業  
オープンリサーチセンター整備事業

私立大学学術研究高度化学術推進事業 2005年度採択 オープンリサーチセンター 「愉しみの創造につながる情報処理技術の開発と評価研究」  
「ヒューマンメディアの未来」 関西学院大学ヒューマンメディア研究センター 片寄晴弘



# オープンリサーチセンター整備事業

- 学外の幅広い人材の受け入れ
- 研究成果の公開
- 地方自治体, NPO法人, 企業との連携
- 共同研究プロジェクトの実施

2005年度採択テーマ

「**愉しみの創造につながる情報処理技術の開発と評価研究**」

私立大学学術研究高度化学術推進事業 2005年度採択 オープンリサーチセンター 「愉しみの創造につながる情報処理技術の開発と評価研究」  
「ヒューマンメディアの未来」 関西学院大学ヒューマンメディア研究センター 片寄晴弘



## 背景

情報通信およびインタフェースの技術革新によって、コミュニケーションの形が大きく変わろうとしている。また、未曾有の高齢化や、少子化という背景のもと、家庭や社会は大きな転換期にあり、**ヒトとartifact (ハード、ソフトに加え、「こと」を含む人工物) のかわりに関する地に足のついた科学の創成**が求められている。これまでも、情報工学、心理学、社会学などの諸分野において当該領域の研究が行われてきたが、分野横断かつ組織的な科学的探求はほとんどなされていない。

「**愉しみ**」に焦点を当てた **実践的学術考究**

私立大学学術研究高度化学術推進事業 2005年度採択 オープンリサーチセンター 「愉しみの創造につながる情報処理技術の開発と評価研究」  
「ヒューマンメディアの未来」 関西学院大学ヒューマンメディア研究センター 片寄晴弘



Katayose Lab.


# プロジェクトの目的

ねらい  
 情報科学，認知・心理科学，デザイン科学の複合領域において「**愉しみ**」に焦点を当てた **Human Media**（人間のためのメディア）のあり方，評価，それらを支える基礎的な技術開発に取り組む。

実施方法と研究内容  
 オープンリサーチセンター整備事業の一環として，**学内外の研究機関との共同研究**や競争的外部資金による**研究プロジェクトとの連携**を重視

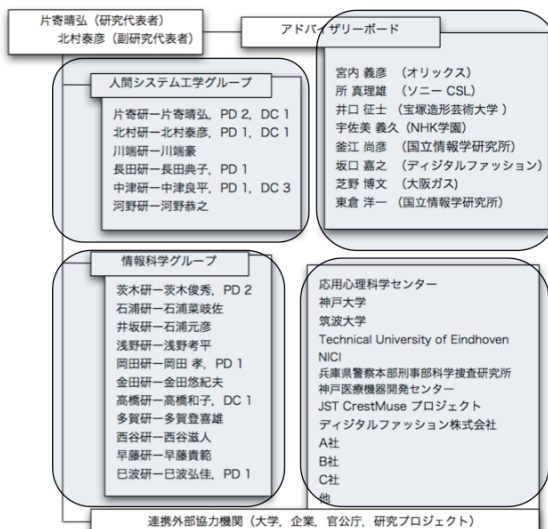
- (1) 「愉しみ」の創造につながる情報処理技術の開発
- (2) 人間社会の豊かさに寄与する「愉しみ」の学術的解明・評価
- (3) アミューズメント産業の礎となる「学」の創成

私立大学学術研究高度化学術推進事業 2005年度採択 オープンリサーチセンター「愉しみの創造につながる情報処理技術の開発と評価研究」「ヒューマンメディアの未来」 関西学院大学ヒューマンメディア研究センター 片寄晴弘



Katayose Lab.

# プロジェクト実施体制



片寄晴弘（研究代表者）  
北村泰彦（副研究代表者）

アドバイザーボード

人間システム工学グループ  
 片寄研—片寄晴弘, PD 2, DC 1  
 北村研—北村泰彦, PD 1, DC 1  
 川端研—川端豪  
 長田研—長田典子, PD 1  
 中津研—中津良平, PD 1, DC 3  
 河野研—河野恭之

宮内 義彦（オリックス）  
 所 真理雄（ソニー CSL）  
 井口 征士（宝塚造形芸術大学）  
 宇佐美 義久（NHK学園）  
 釜江 尚彦（国立情報学研究所）  
 坂口 嘉之（デジタルファッション）  
 芝野 博文（大阪ガス）  
 東倉 洋一（国立情報学研究所）


情報科学グループ  
 茨木研—茨木俊秀, PD 2  
 石浦研—石浦康敏  
 井坂研—石浦元彦  
 浅野研—浅野考平  
 岡田研—岡田 孝, PD 1  
 金田研—金田悠紀夫  
 高橋研—高橋和子, DC 1  
 多賀研—多賀登喜雄  
 西谷研—西谷遼人  
 早藤研—早藤貴範  
 巳波研—巳波弘佳, PD 1

応用心理学センター  
 神戸大学  
 筑波大学  
 Technical University of Eindhoven  
 NICI  
 兵庫県警察本部刑事科学捜査研究所  
 神戸医療機器開発センター  
 JST CrestMuse プロジェクト  
 デジタルファッション株式会社  
 A社  
 B社  
 C社  
 他

連携外部協力機関（大学、企業、官公庁、研究プロジェクト）

- ・人間システム工学グループ（ヒューマンメディア研究センター）
- ・情報科学グループ（基礎系）
- ・学内外研究グループとの連携
- ・アドバイザーボードの設置

私立大学学術研究高度化学術推進事業 2005年度採択 オープンリサーチセンター「愉しみの創造につながる情報処理技術の開発と評価研究」「ヒューマンメディアの未来」 関西学院大学ヒューマンメディア研究センター 片寄晴弘



## 主な取り組み

- 技術開発, コンテンツ制作, 評価研究のスパイラル展開
- 身体性, 「場」の要素が「楽しみ」に与える効果の認知・脳機能的分析
- Entertainment Computing 関連会議の誘致・運営

楽しみの本質はインタラクションにあり！

- 新学科 人間システム工学科の設置準備  
= インタラクション学の創成

私立大学学術研究高度化学術推進事業 2005年度採択 オープンリサーチセンター 「楽しみの創造につながる情報処理技術の開発と評価研究」  
「ヒューマンメディアの未来」 関西学院大学ヒューマンメディア研究センター 片寄晴弘



## 事例紹介

- 身体性, 「場」の要素が「楽しみ」に与える効果の認知・脳機能的分析
- 学内外の研究機関との共同研究や競争的外部資金による研究プロジェクトとの連携を重視

科学技術振興機構 CREST  
「デジタルメディア領域」 CrestMuse  
プロジェクト片寄チームビデオ

私立大学学術研究高度化学術推進事業 2005年度採択 オープンリサーチセンター 「楽しみの創造につながる情報処理技術の開発と評価研究」  
「ヒューマンメディアの未来」 関西学院大学ヒューマンメディア研究センター 片寄晴弘



Katayose Lab.



**CrestMuse**  
Project  
**Symposium**

October 26th, 2006@K.G.Hub Square


私立大学学術研究高度化学術推進事業 2005年度採択 オープンリサーチセンター 「愉しみの創造につながる情報処理技術の開発と評価研究」  
「ヒューマンメディアの未来」 関西学院大学ヒューマンメディア研究センター 片寄晴弘



Katayose Lab.

# 本日のプログラム

私立大学学術研究高度化学術推進事業 2005年度採択 オープンリサーチセンター 「愉しみの創造につながる情報処理技術の開発と評価研究」  
「ヒューマンメディアの未来」 関西学院大学ヒューマンメディア研究センター 片寄晴弘



## 本日のプログラム

### <一般講演（～14:35）本教室>

- ・ 「プロジェクト概要報告」片寄 晴弘
- ・ 「体験メディアへの取り組みとこれから」河野恭之
- ・ 「ヒューマンメディアと感性」長田典子
- ・ 「Collaborative Web Agents」北村泰彦
- ・ 「エンタテインメントコンピューティングの研究展開」中津良平

私立大学学術研究高度化学術推進事業 2005年度採択 オープンリサーチセンター 「愉しみの創造につながる情報処理技術の開発と評価研究」  
「ヒューマンメディアの未来」 関西学院大学ヒューマンメディア研究センター 片寄晴弘



## 本日のプログラム

### <インタラクティブセッション (14:50～16:10) 1406教室>

- ・ 「音声対話インタラクションの適用分野とブレイクスルー」川端研究室
- ・ 「バックエンド情報処理系の実装技術」石浦研究室
- ・ 「インタラクティブ昔話システムの構築」宮崎 光二
- ・ 「顔認知方略の精神生理学的検討」風井 浩志
- ・ 「Constructing Descriptive Networks of Pharmacologically Relevant Molecular Fragments」Zsolt Lepp
- ・ 「An Assistant System for Performance Rendering of Ensemble Music」橋田 光代
- ・ 「機能に気づかせるヒューマンロボットインタラクション」小林 一樹
- ・ 「オンライン追跡問題」藤原 洋志
- ・ 「生産ラインにおける衝突確率に関する研究」千葉 英史
- ・ 「和音の認知メカニズムの検討」藤澤 隆史
- ・ 「Frequency of Musical Notes and Statistical Method for Music Categorization」藤原 明広

私立大学学術研究高度化学術推進事業 2005年度採択 オープンリサーチセンター 「愉しみの創造につながる情報処理技術の開発と評価研究」  
「ヒューマンメディアの未来」 関西学院大学ヒューマンメディア研究センター 片寄晴弘



# 本日のプログラム

<特別講演 (16:30~17:30) 本教室>

ソニー株式会社業務執行役員SVP  
 (株) ソニーコンピュータサイエンス研究所代表取締役社長  
 関西学院大学ヒューマンメディア研究センターアドバイザー  
 所 眞理雄

「情報産業の将来と大学の役割」

私立大学学術研究高度化学術推進事業 2005年度採択 オープンリサーチセンター 「愉しみの創造につながる情報処理技術の開発と評価研究」  
 「ヒューマンメディアの未来」 関西学院大学ヒューマンメディア研究センター 片寄晴弘



# まとめにかえて

## 社会貢献

- 心理・生理計測技術, デザインスキルを有するIT系研究者の養成
- コンテンツデザインへの高度専門的技術教育
- 受託心理評価等の事業展開を通じた社会貢献

## 情報発信

- ホームページによる成果紹介
- 当該分野の国際会議を運営
- 一般公開シンポジウムの開催

## 数値目標 (論文等)

- ジャーナル or レフェリー付国際会議での年間30本以上の論文採択 (前期)
- ジャーナル or レフェリー付国際会議での年間40本以上の論文採択 (後期)

前半での目標クリア

私立大学学術研究高度化学術推進事業 2005年度採択 オープンリサーチセンター 「愉しみの創造につながる情報処理技術の開発と評価研究」  
 「ヒューマンメディアの未来」 関西学院大学ヒューマンメディア研究センター 片寄晴弘



## まとめにかえて（今後）

- ・ 技術開発, コンテンツ制作, 評価研究による問題把握と解決策探求→**スパイラル展開**
- ・ 学内外の研究機関との共同研究, 競争的研究資金による研究プロジェクトとの連携強化
- ・ 新学科 人間システム工学科の設置  
= **インタラクション学の創成**



ご清聴ありがとうございました

