

STRAIGHT による歌声モーフィングの初期的検討

豊田健一、片寄晴弘、河原英紀

本稿では、高品質音声分析変換合成法 STRAIGHT を用い、同一フレーズに対する 2 つの歌声をモーフィングした歌声の生成を試み、その合成歌声の聴取実験を行った結果を報告する。本研究では、歌声の声質と歌い回しそれぞれに対してモーフィング率を設定し、それぞれを独立に操作することを試みている点が特徴である。また、モーフィング処理における歌声の対応関係の指標となる対応点の付与を簡便に行うために作成した、スケールスペースフィルタリングを用いた作業支援ツールについても紹介する。

Preliminary Study of Morphed Singing Voice using STRAIGHT

KEN'ICHI TOYODA, HARUHIRO KATAYOSE, and HIDEKI KAWAHARA

This paper describes a method that generates morphed singing voice whose timbre and way of singing are regulated independently by using a high-quality speech modification procedure STRAIGHT. We conducted preliminary experiments to examine the validity of the morphing method. We also introduce a tool that support the task of assigning anchor points in the time-frequency representation of a voice.