

## **f-NIRS による音楽聴取時の没入感に関する検討**

須田一哉、森悠太、山岡晶、八田原慎吾、片寄晴弘

本件では f-NIRS を用いた音楽聴取時における没入感についての検討を行う。筆者らは、音楽における没入感に関して技能の拡張と身体性の視点から研究している。我々は、先行実験において、聴取者が音楽を積極的に聴取する際に前頭前野の活動が低下している現象をとらえた。本報告では、この現象をより精緻な計画によって追試を行った結果について述べる。実験の結果、先行研究を支持する結果が得られたのに加え、f-NIRS のデータから、被験者の音楽経験より音楽的嗜好が音楽聴取に対する没入に優位に働いている状況がとらえられた。

### **A study of immersion feeling for listening to music by f-NIRS**

Kazuya SUDA, Yuta MORI, Akira YAMAOKA, Shingo HATTAHARA, and Haruhiro KATAYOSE

The authors have been engaged in a research on human immersive experience in listening to music from focusing on skill enhancement and physical interaction. In the previous experiment, we observed deactivation of brain at the frontal cortex when a listener listened to music positively. In this report, we describe a double check results to the previous experiment with more minute plans. We obtained a result that supports our previous results, and also obtained a data that shows musical performance is more relevant than musical for listeners' immersive experience.