

## **Renconの現状報告とICMPC-Rencon'08の実施計画について**

橋田光代、片寄晴弘、平田圭二

我々は、演奏生成システムに対する評価研究プロジェクトの一つとして、Rencon Workshop (生成演奏の聴き比べコンテスト) を開催してきた。2005年と2006年は、それぞれバルセロナICMC、ビクトリア (カナダ) ISMIRの企画のひとつとして開催したが、参加チームの固定化、評価手法の行き詰まりなどいくつかの問題を打開する必要に迫られていた。本稿では、Rencon-kitや演奏表情データベースの配付や完全自律システム部門Renconの開催など、本領域の裾野拡大プランについて論じる。最後に来年度開催するICMPC-Rencon'08の実施計画について紹介する。

## **Rencon Report : Current Status and Planning for ICMPC-Rencon'08**

Mitsuyo Hashida, Haruhiro Katayose, and Keiji Hirata

This paper reports the latest two Rencon workshops: ICMC-Rencon(Barcelona) and ISMIRRencon(Victoria), which was held in 2005 and 2006, respectively. After discussing current problems in holding Rencon, this paper describes the future Rencon plan to expand the range of research activities, represented by distribution of the Rencon-kit and Performance Deviation Music Database. At the end of this paper, the outline of ICMPC-Rencon is announced.