

音楽演奏表情データベース CrestMuse PEDB ver.1.0 の公開について

橋田光代、松井淑恵、北原鉄朗、酒造祐介、片寄晴弘

音楽研究用DBは、近年の音楽情報検索技術の発展とともに整備されつつあるが、演奏表情を扱う共通データベースは一部の民俗音楽学を対象とするものに限られている。

CrestMuseプロジェクトでは、音楽情報科学、音楽知覚認知、音楽学等における共通研究基盤の構築を目的として、伝統的西洋音楽を対象とした演奏表情データベースCrestMusePEDBの構築を進めている。本稿では、CrestMusePEDBの概要と、第一期分として公開するCrestMusePEDB ver.1.0の仕様について述べる。

Performance Expression Database: CrestMusePEDB ver.1.0

Mitsuyo Hashida, Toshie Matsui, Tetsuro Kitahara, Yusuke Miki, and Haruhiro Katayose

Music Databases have been provided actively, with the progress of MIR technologies. Whereas, the number of databases dealing with performance expression is small. We have been preparing a music expression database CrestMusePEDB, as it might be utilized, in the research fields of music informatics, music perception and cognition, and musicology. In this paper, we introduce the CrestMusePEDB overview and the specifications of CrestMusePEDB ver.1.0.