

ICMPC-Rencon 開催計画と演奏表情付けの現状について

Introduction of ICMPC-Rencon and Present Researches of Performance Rendering

橋田光代、片寄晴弘、平田圭二

Mitsuyo Hashida, Haruhiro Katayose, and Keiji Hirata

Rencon (Performance Rendering Contest)は、表情豊かな演奏を生成するシステムの評価基盤の構築を目的として、2002年から開催されてきた生成演奏の聴き比べコンテストである。本稿では、これまでに開催されてきたRenconワークショップの概要を紹介する。続いて、近年、開発が進んでいる市販DTMシステムにおける表情付け機能を紹介し、今後の表情付け研究に求められる課題について論じる。最後に、ICMPC-Rencon開催概要について述べる。

キーワード：ICMPC-Rencon、演奏表情付け、演奏生成システムの評価、DTM