

音楽演奏表情データベース CrestMusePEDB の計画と公開について

Construction and Release of the CrestMuse Performance Expression Database (CrestMusePEDB)

橋田光代、松井淑恵、北原鉄朗、酒造祐介、片寄晴弘

Mitsuyo Hashida, Toshie Matsui, Tetsuro Kitahara, Yusuke Miki, and Haruhiro Katayose

音楽研究領域においては、古くから研究用音楽データベースが整備されつつあるが、演奏表情を扱う共通データベースは一部の民俗音楽学を対象とするものに限られている。CrestMuseプロジェクトでは、音楽情報科学、音楽知覚認知、音楽学等における共通研究基盤の構築を目的として、伝統的西洋音楽を対象とした演奏表情データベースCrestMusePEDBの構築を進めている。本稿では、CrestMusePEDBの概要と、第一期分として公開するCrestMusePEDB ver.1.0の仕様について述べる。

キーワード：CrestMusePEDB、研究用音楽データベース、演奏表情付け