

## 演奏表情生成システム COPER における音楽グループ境界に基づく事例検索方式と ペダル情報生成の試みについて

野池賢二、片寄晴弘

本稿では、事例を参照し演奏表情を生成するシステム COPER が用いている、音楽グループ境界に基づく事例の検索方式について述べる。また、ダンパーペダル情報の生成の試行とその結果について述べ、音符の属性値としてモデル化しづらいためにこれまで演奏表情パラメータとしてほとんど扱われてこなかった時系列情報の重要性にも触れる。

### The Search Method based on Musical Group Boundary and A Trial of Pedal Information Generation in the Performance Rendering System “COPER”

Kenzi Noike and Haruhiro Katayose

In this report, we describe that the search method based on musical group boundary information in the performance rendering system “COPER”, and describe a trial of generation of damper pedal action information. It had not been treated in the past research of performance rendering, because it is difficult to represent time series information as note’s attributes. We think this parameters is essential, try to generate it.