

## 演奏表情付けコンテスト **Pre-ICMPC-Rencon** の実施概要と結果報告

橋田光代、片寄晴弘、平田圭二

我々は、2008年8月に音楽の知覚と認知に関する国際会議 ICMPC10 の共催イベントとして、演奏表情付けコンテスト **ICMPC-Rencon** を開催する。自律システム部門と打ち込み部門を設け、自律システム部門においては、初めての試みとして、課題曲を当日発表し、その場で演奏を生成する「初見演奏」を行う。コンテスト実施にあたり、システムの演奏生成に関するフェージビリティを事前に検証する必要がある。そこで、テストヘッドとしてミニコンテストを行うとともに、表情付けシステムの現状を報告することを目的として、**pre-ICMPC-Rencon** を実施することにした。

### **A planning for pre-ICMPC-Rencon: toward the ICMPC-Rencon'08**

Mitsuyo HASHIDA, Haruhiro KATAYOSE, and Keiji HIRATA

The 7<sup>th</sup> Rencon (contest for performance rendering systems) will be held a special event of ICMPC10 that will be held in 2008 summer. There will be two sections in the Rencon musical contest at ICMPC10: an autonomous section, and a type-in section. In the autonomous section, we have a plan for a competition where systems have to generate performance of newly created musical piece on site. This is the first trial for Rencon, so we need to verify feasibility of the system rendering process. This paper reports the pre-test contest called pre-ICMPC-Rencon and present state of autonomous rendering systems.