

オマージュ作品とのシーンマッチングを用いたビデオクリップのハイライトシーン抽出

牛越達也 河野恭之

映像作品のコミック形式への変換を目指し、鑑賞者の興味が集中する場面を抽出し、興味度に応じて強調した画像を提示するシステムを作成し、一定の評価を得た。web上で公開されている複数のオマージュ作品とオリジナル作品と一致する区間を検出することで、二次創作者の興味が集まっている場面を特定、抽出する。